



كتاب الفروسية وما يتعلق بالخيل وتعليمها
وكيفية اخراج الامراض ^{من} المهاره والخيل الجياد ووضع
المبادي وكيفية تشويه الميادين وكيفية تشويه المهار ^{مير}

ودخول الفرسان في الميادين والخروج منها

والقياسات على التمام والكمال والحديث

على كل حال وصلى الله على محمد

واله وصحبه وسلم

تسليماً

كثيراً



٤٧٧

Süleymaniye Kütüphanesi	
KİTAP NO	4401
YERİ	374

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان
إلا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد فهذا كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
في فن التعليم وسياسة الخيل وكيفية استخراج الأهار
وعيوبها وجعلتها قياسات ومهاميز وحلق لأجل تعليم الجواد
والمقار من الأصائل وسبب ذلك التأليف أن مولانا السلطان
الملك المعظم والحقان المكرم سلطان الإسلام والمسلمين حامى خوفه
ذوق المومنين أعزاه به الدين أمين قد حضر يوماً الرياض
من جمادى أولته في هذه الصناعة واستخبرهم عن هذه العلل التي في الخيل
فلخبروه أن لها استخراجات وحلقات وسري مولانا ذلك فقال

الملك

فقال الملك هل لها من استخراجات بعد ذلك فقال ابن المشور
لولا ما لها من الحلقات وإلا استخراجات لم تذكره لأن
الإستخراجات والحلقات جدداً أخرجتها الحكماء لهذا
العارض فقال الملك أهذه عارضة فقالوا نعم عارضة
لأنه دهر علينا ما دهر وما كان ذلك إلا أمر حدث
ويريد أن نعلمها ما ذكرناه له دهر عارضة وأخر فتري
أيها الملك ما يكون به جبر خواطرينا فقال الملك إذا رأينا
ذلك كان فيه جبر خواطري وملكى وتدبيره وقلة دخوله
العدو وسما عيهم أن لم يركب الخيول وأنه لم يكن يتفر
إلهم يركب الخيول ويستخرجها غيرنا وإن لم يكن يقدر
على الخيول وعلى معرفته استخراجاتها غيرنا وما سويت عند
أمرها شيئا ولكنا نريد أن نذكر أمراً بل يكون فيه صلاح الملك
فقالوا لها نوافقوا أيها الملك هذه المهاره هي التي

يَحْتَشِي عَلَيْهَا مِنَ التَّلَافِ فَقَالَ فَمَا تَرُمُونَ مِنْ هَذَا قَالُوا
نَبْدًا أَوَّلًا بِاسْتِخْرَاجِ الْمَهَارَةِ وَنَعْلَهَا حَلَقَاتِ الْجَفَلِ
وَحَلَقَاتِ الْحَرَنِ وَحَلَقَاتِ الطَّيْعِ فِي الرَّايِضِ الْخَفِيفِ وَطَرِيقَةِ
سِيرِهَا فِي الْحَلَقَاتِ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَعْلَمَ عَلَيْهَا وَتَنْفَعَهَا
وَتُرِيضَهَا وَتَمْنَعُ عَنْهَا مَا رَأَيْتَ أَيُّهَا الْمَلِكُ وَتُرِيكَ فِي هَذَا
الْيَوْمِ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ آخَرَ الْعَجَبِ وَتَرَاهَا تَسَارِعُ بِنَفْسِهَا بِالِدُّعُو
إِذَا رَسَمَ لَهَا ضَارِبُ الْخَلْقِ حَلَقَةً وَأَرَادَ الْمَشْيَ عَلَيْهَا
تَسَارَعَتْ إِلَى ذَلِكَ وَمَشَتْ إِنْ أَرَدَتْ سَكْسَكَةً فَعَلَتْ بَعْمَاتٍ
تَعْرِفُهَا مَنَاوِمُنْ حَكَمَانَا أَوْ تُرِيدُ مِنْهَا حَبَابًا فَعَلَتْ ثَقِيلًا
كَانَ أَوْ خَفِيفًا أَوْ كَسَكَسَةً كَانَتْ كَثِيرَةً الْقَهْقَرَةِ أَوْ قَلِيلَةً
فَعَلَتْ ذَلِكَ وَصَبَرَتْ عَلَيْهِ أَوْ تُرِيدُ مِنْهَا أَنْ تُقَاتِلَ مَعَكَ
بِالْمَضِيقِ أَوْ فِي الْوُسْعِ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ حَتَّى تَكَادُ تُعْبِرُ مِنَ
الطَّارَةِ وَلَا تَحُولُ عَنْهَا كَمَا فَعَلَ ابْنُ الْمَسُورِ لِأَنَّهُمْ قَالُوا

دَلَد

ذَلِكَ أَنَّ الْمَسُورَ كَانَ يَعْلَمُ لِحَوَادِثِ دَارِهِ وَهِيَ طَارَةُ مُرْكَبَةٍ
عَلَى دَوْلَابٍ يَمِينٍ وَدَوْلَابٍ شِمَالٍ وَيَنْهَرُ جَوَادُهُ وَيَهْمُزُ
عَلَيْهِ حَرَكَةً فَيَدْخُلُ أَنْ رَكِبَهُ أَوْ مَشَاهِدُ دُخُولِ الشَّهْمِ
الْقَوْسِ وَخُرُوجِهِ مِنْهُ وَهُوَ مِنَ الْعَجَائِبِ وَهَذَا أَيْنَعُ لِلْقُنِيِّ
وَلَمَّا وَجَدَ الْجَمَلُ فِيهِ لِلدَّلِيلِ لَمْ يُرِيدْ قَاتِنَهُ إِذَا كَانَ بِلَادَ رَاكِبٍ
أَوْ رَثَهُ ذَلِكَ وَإِذَا كَانَ مَرْكُوبًا عَمِلَتْ لَهُ حَرَكَةٌ تَنْفَعُ بَعْدَ
ذَلِكَ نَفْعًا عَامًّا لِلرَّاسِ وَالْجَانِبِ وَدَيْلِهِ وَخَوَاصِرِهِ وَمَصَارِفِ
مَهَامِيرِهِ وَحَرَكَاتِهَا فَقَالَ الْمَلِكُ هَذَا النَّظْمُ مِنَ الطَّارَةِ لِي
أَسْمَعُ بِهِ مِنْ أَبِي وَلَا عِلْمَتُهُ وَلَا رَأْيَتُهُ فَقَالُوا أَيُّهَا الْمَلِكُ
مَا رَأَيْنَا أَصْلَحَ مِنْهُ لِلْمَرْءِ وَلَا لِعَيْنِهِ فَقَالَ وَكَذَلِكَ كُنْتُ أَسْمَعُ
يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَقَالَ نَعَمْ قُولُوا لِي كَيْفَ هَذَا قَالُوا أَيُّهَا
الْمَلِكُ أَنَّهُ إِذَا ضَرَبَتْ لَهُ الطَّارَةُ وَاسْتَدَارَتْ هَيْئَتَهَا اسْتِدَارَةً
الْحَكْمَاءِ وَرَكِبَتْ عَلَى سَلَامِهَا وَرَمَلَهَا وَتَعَلَّمَ الدُّعُو نَفَرَتْ مِنْهَا

أَعْطَتْهُ زِيَادَةً إِنْ عَظَاهُ فَقَالَ هَلْ لَهَا فِي نَظْمِ الْقَنِيِّ وَالْجَفَلِ
فَائِدَةٌ فَقَالُوا كُلُّ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْقَوَائِدِ فَقَالَ وَيَكُونُ
لِهَذِهِ حَلَقَةٌ أَوْ مَهَا مِيرَ فَقَالُوا نَعَمْ فَقَالَ هَذِهِ تَكُونُ لِمَهْرٍ
قَدْ تَعَلَّمَ أَوْ لِعَبْرِ مَتَعَلِّمٍ فَقَالُوا لِمَتَعَلِّمٍ فَإِنَّا لَمْ نَعْمَلْ ذَلِكَ
فِيهَا إِلَّا لِأَنَّهَا إِذَا طَرَأَ عَلَيْهَا فَقَالَ هَذَا هُوَ فَقَالُوا أَيُّهَا
الْمَلِكُ لَوْ كَانَتْ لِعَبْرِ مَتَعَلِّمٍ وَمَا طَرَأَ عَلَيْهِ كَانَ هَذَا أَوَّلَ تَعْلِيمٍ
وَأَوَّلَ تَعْلِيمٍ لَهُ شَيْءٌ آخَرَ فَقَالُوا وَمَا هُوَ الْآخَرُ فَقَالُوا الْبِدَايَةُ
فَقَالَ نَعَمْ أَنَا أُرِيدُ بَدَايَةَ وَنَهَايَةَ فَقَالُوا كَيْفَ هَذَا قَالَ
أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مِثْمَارًا وَقَادًا يُتَوَرَّعُ عَلَى أَجْنَابِهَا يَنْفَعُهَا
لِلْبِدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ فَقَالُوا أَيُّهَا الْمَلِكُ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ
مِنْ خَوَاصِرِ الْمَهَا مِيرَ وَهَذَا لَمْ يَعْرِفْهُ أَحَدٌ وَإِنَّمَا هَذَا
يُوجَدُ فِي الْمَصْثُورِ مِنَ الْحَيُولِ الَّتِي هِيَ بِحَيْفِ الْجَبَلِ الْمَذْكُورِ
قَالَ وَمَا هُوَ قَالَ بِالْعَبْرِ مِيرَ مِنَ الرِّمَالِ فَقَالَ وَمَنْ صَوَّرَ

هَذَا

هَذَا فِيهِ أَوْ نَفْسُهُ قَالُوا الْفُرْسُ قَالَ غَيْرَ الَّذِي قُلْتُمُوهُ قَالُوا
نَعَمْ أَلْفٌ مِثْمَارًا لِأَلْفِ أَلْفِ خَصْلَةٍ مِثْلَ مَا تَرَوْنَ وَمِنْهَا
الرَّايِضُ فَقَالَ وَكَيْفَ إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ هَذَا كُلَّهُ قَالُوا
أَيُّهَا الْمَلِكُ يَكُونُ فِي كِتَابٍ عِنْدَكَ مَصْثُورَةٌ وَإِلَّا إِذَا خَرَجْتَ
يَطْلُبُ هَذَا فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَ عَلَيْكَ فَقَالَ كَيْفَ أَفْعَلُ قَالُوا نَضْرِبُ
الْحِكْمَةَ فِيهَا فَقَالُوا أَعْمَلُوا مِنْ هَذَا الْحَبْرِ فَقَالُوا حَتَّى نَضْرِبَ
الرَّايِضَ فِيمَا يَكُونُ فَاجْتَمَعُوا وَتَذَكَّرُوا ذَلِكَ فَقَالُوا إِنَّ هَذَا
الْمَلِكُ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ الْحَيْلَ وَصِنَاعَةَ تَعْلِيمِ الْحَيْلِ وَمَعْرِفَةَ
السَّوَابِقِ وَاللَّوَا حِقِّ وَالسَّوَابِقِ السَّوَابِقِ وَلَوْ أَحَقَّ اللَّوَا حِقِّ
وَالدَّعَاوِي وَالشَّحْمَ وَالْعَمْرَاتِ وَاللَّكْرَاتِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا
ذَكَرْنَاهُ وَكُلَّ ذَلِكَ جَمِيعُهُ فَقَالُوا أَلَكْرَامَنَا وَهَلْ يَسْتَخْرِجُ
الْمَلِكُ ذَلِكَ أَوْ يَكُونُ رَايِضًا أَوْ رَكَّابًا أَوْ سَائِسًا أَوْ مِنْ يَهْدِ
أَوْ يَمْرَنَ فَقُلْنَا وَمَا فَعَلْ هَذَا وَإِذَا التَّعْلِيمُ فَقَالُوا لَهُ أَيُّهَا

الملك أن تريد أن تكون من الرُواض قال نعم وما يضرك أن
أعرف ذلك كله فقلنا كيف بأملاك فقال وما سطله على ذلك
أنا أعرف أن العام قابل علينا وأخاف أن يدخل الوقت
وتفجع العدو ويطلب منا ما نعرفه ويصول علينا بشوكته
وقوته ويركب الخيول ونعلها ولا نعود بعد ذلك نفلح
فقالوا أيها الملك فأفهم من يعرف يركب جوادا وما
استمكنوا إلا على عادة الجمال وغيرها من الوحوش فقال
الملك إن وردوا عليكم بعدها طلبوا منكم الخيل فقالوا
أيها الملك وإن ركبوها لم نعرفوا أطرافها ولا ما ذكرنا
منه شيئا فقال أيها الحكماء إن طاعتنا مطلوبة قلنا نعم فما
ترور قال أريد منكم معرفة حقائق ما ذكرتموه أو لا
ومعرفة المسمى على ذلك ويكون هذا عندي في جزائي
كما بأخذه فقالوا أيها الملك نعم ما ذكرت لكته لم يذكر

عليها

عليها مصورها في الجوارات بتعلمها إلا من يمارس الخيل
ويركبها قال لنا أركبها وأمارسها لو لم يكن إلا أن أعلم
جوادى الذى أركبه فإني أخاف أن يكون الجواد بطيع
رأبضه ويغصيني بعد ما ركبته فقالوا أيها الملك هذا
الحساب حساب آخر فقال انظروا ما ترون من ذلك
فقالوا أخرج معنا فقال الملك في هذا الوقت يكون هذا
فقالوا ثم إن شئت فقال شئت وشدت له الخيول وما
زال يسير إلى أن وصل إلى الأرض التي فيها الجواد المرقوم
منه هذه الفوائد التي ذكرناها فرائينا أول ما صور الخلق
ثم صور بعدها المهابيز ثم صور بعدها الضرب ثم صور
بعدها صفة الضرب على الأجناب وتعليم الجواد بالتمارين
ثم ذكر كل واحدة وحدها فالتفت الملك إلينا وقال لنا
اقروا فقالوا أيها الملك على الخلا فامر الملك بذهاب

الْعَسَاكِرِ حَتَّى بَعْدُ وَاعْنَا وَقُلْنَا لَهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنَّ جَمِيعَ مَا
ذَكَرْنَاهُ رَأَيْنَاهُ فِي هَذَا مَصُورًا كُلِّ شَيْءٍ وَحْدَهُ فَقَالَ لَعَمْرِي
إِنَّ هَذَا غَايَةُ الْبُعْثَةِ كُلِّ شَيْءٍ وَحْدَهُ كَيْفَ ذَلِكَ إِنْ كَانَ
مِثْلَ مَا حَبَسْتُ قَالُوا أَيُّهَا الْمَلِكُ ذَكَرَ هَذَا الْحَكِيمُ مَهَا مِيزَ
الْحَرَنِ وَحَدَهَا وَمَهَا مِيزَ النَّظْرِ وَحَدَهَا وَمَهَا مِيزَ الْجُرِيِّ
وَحَدَهَا وَمَهَا مِيزَ السَّكْسَكَةِ وَحَدَهَا وَمَهَا مِيزَ الْأَشْطَرِاقِ
وَحَدَهَا وَكُلَّ طَرِيقَةٍ بِطَرِيقَةٍ فَقَالَ الْمَلِكُ نَعَمْ هَذَا كَانَ
فِي مُرَادِي قَالُوا فَالْحَلَقُ قَالُوا أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْتَ كَامِلُ الْمَعْرِفَةِ
وَإِنَّكَ لِحَكِيمٍ مِنْ غَيْرِ تَعْلِيمٍ فَقَالَ أَيُّهَا الْحَكَمَاءُ لَوْلَا الْخَلْقُ
مَا اسْتُخْرِجَ جَوَادُ وَمَا يَكُونُ إِلَيْنَاهُ مَا لَمْ يَكُنْ ثُمَّ حَلَقُوا
وَمَا أَظُنُّ إِلَيْنَاهُ مَا اسْتُخْرِجَ جَوَادٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ تَحْتَهُ
حَلَقَةٌ قُلْتُ أَيُّهَا الْمَلِكُ نَذَرْتُكَ مَا عِنْدَنَا قَالُوا نَعَمْ هَاتُوا
مَا عِنْدَكُمْ قُلْنَا أَيُّهَا الْمَلِكُ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ التَّعَالِيمِ

سَمِعْنَا

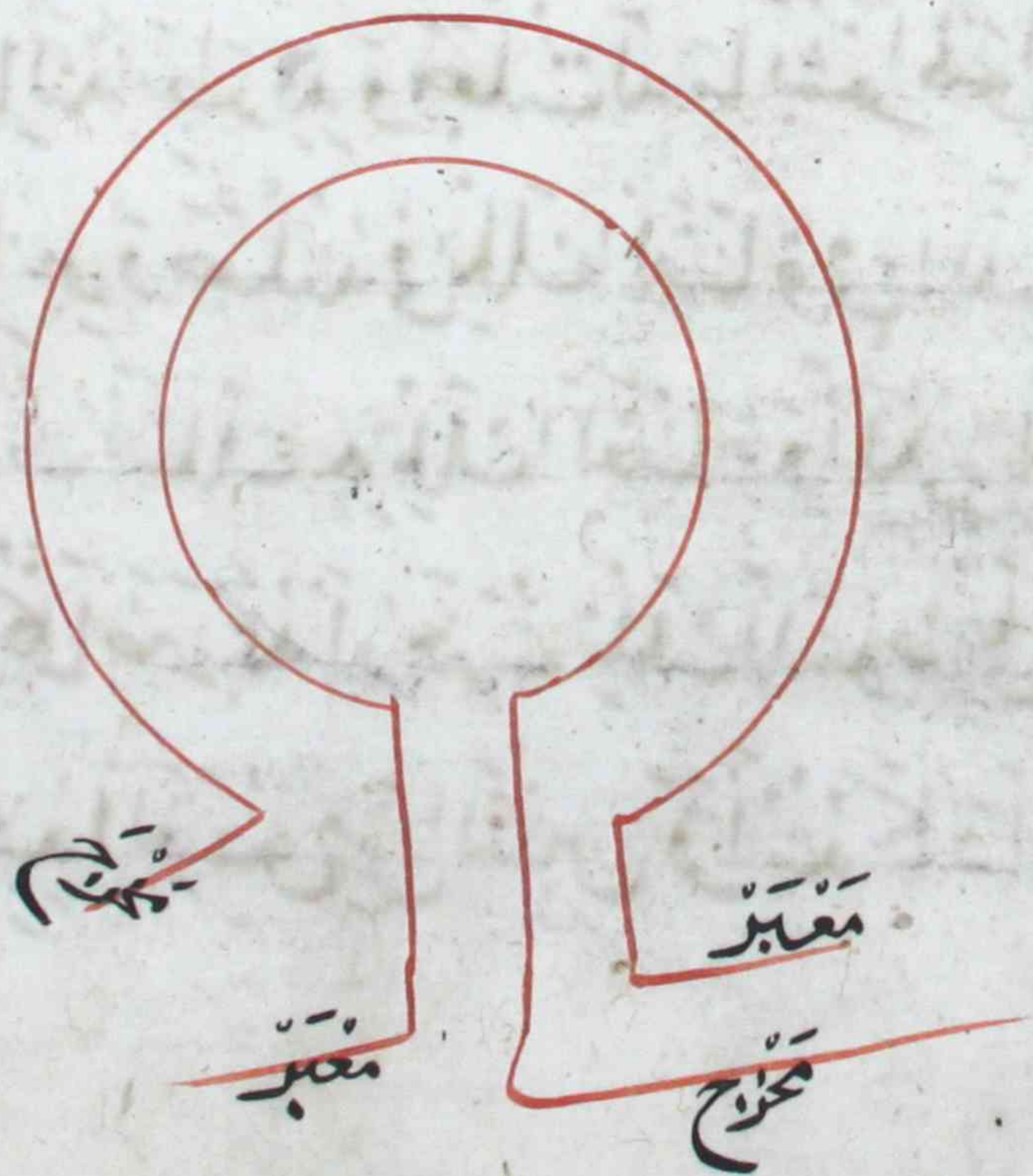
سَمِعْنَا لِلْفَغْرِ الْحَالِ سَارِعَتِ وَاسْتَرْجَعَتْ
الْأَرْضُ فَقُلْتُ لَهُ لَوْ خَرَجْتَ رُوحًا مَا تَرَكْتُكَ وَسَعَانَ
هَذِهِ الْبَرِّيَّةَ مُقَامًا فَوَالْمَعْبُودِ مَا أَصْبَحَ إِلَيَّ وَهُوَ أَفْرُهُ
أَهْلُ وَقْتِهِ وَقَدْ مَنَّهُ مِنْ حَبِيهِ لَا بِنِ الْمَلِكِ قَلَمٌ يَطُورُ رُكُوبَهُ
فَقَالَ مَا هَذَا قُلْتُ لَهُ أَعْلِمِ الْحَكَمَاءُ بِحَالِهِ وَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ
فَأَعْلَمَهُمْ بِذَلِكَ فَقَالُوا مَا رَأَيْنَا مَنْ يَعْرِفُ هَذِهِ الْجَبَلَةَ
فِي هَذَا الْوَقْتِ غَيْرَنَا مِنْ الرُّوَاضِ فَدَلَّهِمْ عَلَيَّ فَقَالُوا
سَرَقَهَا مِنَّا وَالْمَعْبُودُ وَكَانَ ذَلِكَ الْجَوَادُ قَارَهُ زَمَانَهُ وَمِنْ
النَّوَرِدَاتِ مَا يَكُونُ مَطَاوِلًا مِثْلَ هَذِهِ الصُّورَةِ

مَقْبَرِ
مَخْرَجِ

وهو ليرى أحسن المناظر من القهقرة إذا رآيته
 يشبُّ فإن القهقرة أضلُّ للجوار إذا كان شبَّاباً وتعلَّم
 هذه الحلقة ثلاثين خطوة وهي تصلح للضمار ومنهم من
 قال أن الضمار لا يصلح إلا للحرن الشَّباب وأما المسابقة
 فلا تعمل لها ضمراً في كل الأوقات إلا إذا كان الجواد ثقيلًا
 من الصدرا أو من الشَّمة شربل لحمه وتعاله دمه وأما إذا
 كان حرونا وشبَّابا هذا يصمد بالسَّهر وقلة الدَّلال
 وترك ذلك كله قال ابن الأشم شبَّاب في جواد في ليلة
 مظلمة وأفرط في الشِّبِّ حتى أراد إلقياً وما كان ذلك
 من عادته فلم أطق أن أضرب حتى نزلت عنه فرأيتُه يصيح
 وإذا بين يديه ثعبان كأنه أكبر الحيوان البحري
 وإذا رأسه في حجر وقد وطئه الجواد فالتوى على
 عرقوبه بديله فذكرت أن ذلك من الشَّين فنزلت

معه

بعدَهَا فلم ألتج خلاصه من ذلك إلا بالحسام فجردتُ
 وصرَّيته بصناعة حتى تخلص من ذلك وتعد الجواد أنيما
 مثلاً من عرقوبه فلما تخلص من هذه الكربة لم أعمل
 عليه بعد ذلك إلا بالحلقة المتقدمة فكان كل ما رأي
 شيئاً في الأرض تخيل منه وأخذ عادة الشِّبِّ وكان
 ذلك طرؤ وجس فنزلت يوماً عنه وأوتقته وجعلت له
 جبايل تشبه القيد وأوتقته رباطاً كاملاً وصيقت
 لجامه وجعلت له خليجاً دايراً هذين صورتُهُ



لِنَعْمَةٍ يَقْدَرُ نَصِيفُ الْقَدَمِ مِنَ الْجَوَادِ يَمْنَعُهُ أَنْ يَطْلُعَ مِنْهُ
كَالْقَنَاةِ مَا بَيْنَ الْجِسْرِ وَالْجِسْرِ مَقْدَارُ مَا يَسْعُ مِنْ أَحْسَرِ
الْأَسَاسِ إِلَى قَدَامِ وَصِرْتُ الْكُرُّ عَلَيْهِ بِالْمَهْمَا زَلْكَرًا فِي
الْأَكْثَافِ فَإِنْ هَذَا يَصْلُحُ لِلتَّعْلِيمِ السَّبِّ وَصِرْتُ أَرْجَحُ
لِجَامَةٍ بِالْعَنْفِ فَكَانَ كَلَامًا أَرَادَ أَنْ يَطْلُعَ مِنْهُ عُمُقُ تِلْكَ
الْقَنَاةِ تَزَلُّ إِلَى مَكَانِهِ وَرَدَ فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ عَمِدْتُ إِلَى
بِلَاسَةِ سَوْدَا وَجَعَلْتُهَا كَالْحِزَامِ مَحْوُوفَةً وَجَعَلْتُ فِيهَا ثَلَاثَ
سِنُورَاتٍ وَاحِدَةً تَحْوِسُهُ بِرَأْسِ ذَلِكَ الْحِزَامِ وَالثَّانِيَّةُ
بِوَسْطِهِ وَالثَّالِثَةُ بِطَرْفِهِ وَجَعَلْتُ لَهُ مَا يَشْرُطُ الْهَوَا لِيَتَنَفَّسَ
مِنْ تِلْكَ السَّنَابِيرِ وَجَعَلْتُ فِي تِلْكَ الْقَنَاةِ فِي الدَّلِيلِ
الْمُظْلِمِ وَأَخَذْتُ أَسْلُكَ بِهِ تِلْكَ الْقَنَاةَ وَالْكَرُّ بِالْمَهْمَا زَلْكَرًا
لَكَرًا عَنِيفًا وَكَلَامًا ضَرْبُهُ أَرْخِيَتْ تِلْكَ السُّوْطَ عَلَى عَرَاقِيهِ
مَوْضِعَ حَصَلٍ فِيهِ الْقَبْضُ مِنَ الشَّيْنِ فَرَأَيْتُهُ كَأَنَّهُ يَطِيرُ

يقف ويلفت
خاص

معبر
مخرج

يقف ويلفت
خاص من داخل

العمل ليلية
ونهار كاملين
للقوى الحزن الرقاد

وَأَبْنُ الْأَشْمِ صَنَعَ ثَلَاثَ حَلَقَاتٍ وَسِتَّ قُصْبَانِ تُعَرِّفُ بِهِ
كَمْ يَسْبِقُهُ أَحَدٌ إِلَى ذَلِكَ وَصُورُهُنَّ مَعَ الْإِسْتِخْرَاجِ وَصُورُهُ
وَهُنَّ لِلْجَوَادَاتِ الْعَاصِيَةِ جِدًّا وَكَيْفِيَّةُ الضَّرْبِ بِالْمَهْمَا زَلْكَرًا
وَكَفِيَّةُ الضَّرْبِ بِالسُّوْطِ بِالْأَجْنَابِ وَتَطْوِيلُ الْعِنَانَاتِ
وَدَوْرَانِ الْجَوَادِ عِنْدَ مَا يَحْدُثُ مِنْهُ عَيْبٌ فِي وَقُوفِهِ
وَمَشْيِهِ وَسِيرِهِ وَدَوْرَانِهِ وَطَرَفَتِهِ وَمَافِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ
الْمُؤَدِّيَةِ لِرَاكِبِهِ قَالَ ابْنُ الْمُسَوْرَادِ أَكَانَ الْجَوَادُ عَاصِيًا
لَا يَفْعَلُ عَلَى النَّارِ وَرَدَّ يَنْزِلُ عَنْهُ الرَّابِضُ وَيُعْلِمُهُ عَلَى الْأَرْضِ
بَعْدَ نَضْبِ الْحَلَقَةِ الْأُولَى وَهِيَ هَذِهِ

وَيَكُونُ ذَلِكَ ثَلَاثًا يَدِرَّاجٍ وَبَيْنَ مَرْوَجِهَا دَوْرَانِ جَوَادٍ
وَالْعَمَلُ عَلَى ذَلِكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَ مَرَّاتٍ وَلَا زِمَةَ الصُّخْرَا
إِذَا كَانَ الْجَوَادُ يَأْخُذُ الْهَمْدَ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ بَلَاءُهُ إِذَا
دَقَّقَتْ عَلَيْهِ بِالْمَنَامِ زَحْرَنَ وَقَفَ وَإِذَا أَبْطَلَتْ مَهْمَا زَا
وَقَفَ فَإِنْ كَانَ مُهْدًى تَرَكْتَ الْمَنَامَ زَمِنْ قَدَمَيْكَ وَأَجْرَنِي
عَلَيْهِ الصَّرْبُ بِالسُّوْطِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيَهُ هُوَ بَلْ يَكُونُ عَلَى
أَوَقَاتٍ غَفْلَتِهِ مِنْ مَوَاضِعٍ مَشْبِهِ لَا فِي وَقُوفِهِ وَلَا فِي
مَقَامَاتِهِ فَاعْرِفْ هَذَا وَأَوْصِنَ بِذَلِكَ سَائِسُهُ أَنْ لَا يَضُرَّ بِهِ

مصحح

لمنهم

فِي مَقَامِهِ لَا يَعْصِي وَلَا يَسُوطُ وَلَا يَقْبِدُ وَلَا يَسِيرُ مِنْ عِنَانٍ
وَلَا يَحْزَامُ وَلَا يَدْنُوسُ وَلَا يَمْقَرَعُهُ فَإِنَّهُ مَتَى فَعَلَ هَذَا
تَوَلَّدَ مِنْ ذَلِكَ أَمْرًا ضَائِعًا يَجْزُغُنَهَا فِي خُرُوجِهَا كُلِّ رَابِعٍ
غَيْرَ عَارِفٍ بَلْ إِذَا رَأَاهُ اسْمَا أَدَبَهُ وَارَادَ أَنْ يَصُولَ عَلَى
أَشْكَالِهِ وَتَحُولَ مِنْ مَقَامِهِ ضَرْبُهُ بِصَفْحَةٍ كَفَّهِ ضَرْبًا مُصَفَّقًا
مُحَادِي لِلْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ حَيْثُ أَنْ يُزْفِرَ قَلْبُهُ زَقْرَقَةً وَهُوَ
أَنْ يُعْلِي لِسَانَهُ إِلَى سَقْفِ حَلْقِهِ وَيُحَرِّكُهَا حَتَّى يَصِيرَ لَهَا حَسَا
فَإِنَّهُ رُبَّمَا مَالَ إِلَيْهَا الْجَوَادُ وَالْحِمَارُ وَالْبَغْلُ وَبَعْدَ ذَلِكَ
يَضَعُ يَدَهُ عَلَى مَذَاكِيرِهِ وَالْبَيْضَتَيْنِ وَيَتَفَقَّدُ مَا بَيْنَ ذَلِكَ
مِنْ ذُنَابٍ أَوْ قَرَارٍ ثُمَّ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى دَيْلِهِ وَيَمْسَحُهَا وَيَجْمَعُهَا
فِي رَاحَتِهِ وَلَيْسَ حَتَّى تَدْلِيغَتْ إِلَى نَاصِيَّتِهِ وَتَجْدِبَ شَعْرَهَا
جَدًّا إِلَى أَنْ يَنْزِلَ مِنَ الْهَامَةِ وَدَفْقَهَا إِلَى أَنْ تُحَادِيَ جَنْبَهُ
الْمَرَّكَاتُهَا بِرَأْيَةٍ قَلَمٍ وَيَتَفَقَّدُ بَعْدَهَا إِذَا أَنَّهُ كَتَفَقَّدَ مَا بَيْنَ

المذاكير ويتفقد بعد ذلك مناخرة فإن هذا كله ممّا
 يتخللها على حبها لرايضها وسائسها وطوعايتها وقبولها
 وكرمها فانها اذا وجدت من الرايض والتاسيس ما لا يهينها
 اخذت في كل يوم في الزيادة والكرم وقبلت الدوران
 واخذت اليها زواو صيدك ان لا تدخل يدك في فمها في اوقات
 لا حاجة لك بها كدعو وغيرة وايطعام ودوا حيلة حلوا وغيره
 الا نحن ضرورة فان لم تكن ضرورة فلا فربما يتعلم بعد
 ذلك فيصير عضونا دقا وان كان ضرورة فهذا نعم
 كدوا مخربق اودوا الحاجة ثم اذا رايت في دحول الحلقة
 واذا ضربته توقفت فاضربه على عقه ان كان وقوفه بينهما
 فان كان بلا متهما فله الضرب باليهما زواما اذا توقفت
 من المتهما فتضربه ضربا موليا واتبعه الهتمر والاصباح
 من القلب بكل العزم واصرف للضرب في الجنب عزمك

يعجبه ذلك منا ثم قال لنا لمتنا لواحدك الرتبة الا بالركوب
 الى السرج ويكون الممار في حمل الراكب والجم في افواه الخيول
 تكميل الصناعة ثم ركب لنا على ظهور المهاره جميع الالة
 وصار يركب هو بنفسه ويعلمنا كيفية الركوب في الميدان
 وضرب الفارس وكيفية جبد الشرع اذا اراد الرجوع عن
 الفارس وما ينظر من ورائه اذا طرد واذا رجع عنه الفارس
 وكيفية الكرو والفرو وهذا ما انتهى اليه من كتاب الفروسيه
 على التمام والكمال والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه وسلم

تسلما
كثيرا



Süleymaniyatı
 Kısım AMCA ZADE
 NUSRETTİN PASA
 Yeni
 377

